

Самостоятельная работа «Эпоха Возрождения»

Вариант 1

1. Родиной Возрождения была
 - 1) Англия
 - 2) Испания
 - 3) Германия
 - 4) Италия
2. Гуманистами называли
 - 1) Жителей больших городов
 - 2) Служителей Католической церкви
 - 3) Людей, которые придерживались светского взгляда на мир
 - 4) Владельцев мануфактур
3. Кто из писателей Возрождения является автором романа о приключениях Дон Кихота?
 - 1) Томас Мор
 - 2) Уильям Шекспир
 - 3) Мигель Сервантес
 - 4) Франсуа Рабле
4. Что из перечисленного относится к взглядам гуманистов?
 - 1) Убежденность в ценности загробной жизни
 - 2) Стремление к познанию окружающего мира
 - 3) Отказ от радостей земной жизни
 - 4) Отрицание способности человека изменять свою судьбу
5. Кому из художников Возрождения принадлежит картина «Мона Лиза»
 - 1) Леонардо да Винчи
 - 2) Микеланджело Буонарроти
 - 3) Рафаэль Санти
 - 4) Рембрандт ван Рейн
6. Какое имя является лишним в данном ряду и почему? (подчеркните)
Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи, Франсуа Рабле, Питер Брейгель Старший, Рембрандт _____
7. Установите соответствие
 - 1) Леонардо да Винчи
 - 2) Уильям Шекспир
 - 3) Мигель Сервантес
 - 4) Томас Мор
 - а) «Дон Кихот»
 - б) «Остров Утопия»
 - в) «Мадонна с младенцем»
 - г) «Ромео и Джульетта»

Запишите ответ в таблицу

1	2	3	4

8. Что более всего ценилось в эпоху Возрождения?
- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) Образование | 3) происхождение |
| 2) Материальное состояние | 4) физическая красота |
9. Великий поэт и драматург Англии, в творчестве которого отразились гуманистические тенденции:
- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) Мигель Сервантес | 3) Альфонс Доде |
| 2) Уильям Шекспир | 4) Франсуа Рабле |
10. В каком романе эпохи Возрождения мы встречаем героев – рыцаря и оруженосца?
- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1) «Отелло» | 3) «Дон Кихот» |
| 2) «Гамлет» | 4) «Гаргантюа и Пантагрюэль» |
11. Ради кого или ради чего герой М. Сервантеса готов рисковать жизнью?
- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) Ради денег | 3) ради справедливости |
| 2) Ради интереса | 4) ради минутной славы |
12. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля называют
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) Героями Возрождения | 3) символами Возрождения |
| 2) Титанами Возрождения | 4) душой Возрождения |
13. Кому принадлежит авторство живописных работ «Сикстинская Мадонна», «Мадонна с цветком»?
- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) Микеланджело | 3) Джотто |
| 2) Рафаэлю | 4) Леонардо да Винчи |
14. Кому из титанов Высокого Возрождения принадлежит мысль, согласно которой в глыбе мрамора самой природой уже заложено готовое произведение, а скульптору лишь необходимо отсечь все лишнее?
- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) Микеланджело | 3) Джотто |
| 2) Рафаэлю | 4) Леонардо да Винчи |
15. Как вы понимаете мысль У. Шекспира: «Какое чудо природы человек!»?
-
-

Самостоятельная работа «Эпоха Возрождения»

Вариант 2

1. Ренессанс – это Эпоха
 - 1) Просвещения
 - 2) Возрождения
 - 3) Подъема
 - 4) Расцвета
2. Кто из великих художников Возрождения называл живопись «царицей искусств»?
 - 1) Микеланджело Буонарроти
 - 2) Леонардо да Винчи
 - 3) Рафаэль Санти
 - 4) Питер Брейгель Старший
3. Кто из писателей является автором произведения о несуществующем месте?
 - 1) Уильям Шекспир
 - 2) Томас Мор
 - 3) Франсуа Рабле
 - 4) Мигель Сервантес
4. Что из перечисленного *не* относится к взглядам гуманистов?
 - 1) Стремление к познанию окружающего мира
 - 2) Вера в человека и его возможности
 - 3) Отрицание способности человека познавать окружающий мир
 - 4) Признание необходимости образования и развития науки
5. Кому из титанов Возрождения принадлежит скульптура Давида?
 - 1) Леонардо да Винчи
 - 2) Рафаэль Санти
 - 3) Микеланджело Буонарроти
 - 4) Питер Брейгель
6. Какое имя является лишним в данном ряду и почему?(подчеркните)
Франсуа Рабле, Томас Мор, Рафаэль Санти, Мигель Сервантес, Уильям Шекспир _____
7. Установите соответствие
 - 1) Рафаэль Санти
 - 2) Франсуа Рабле
 - 3) Леонардо да Винчи
 - 4) Рембрандт
 - а) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
 - б) «Мона Лиза»
 - в) «Возвращение блудного сына»
 - г) «Сикстинская Мадонна»

Запишите ответ в таблицу

1	2	3	4

8. Как сторонники идеи «самоценности» человеческой личности?
- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Гуманистами | 3) протестантами |
| 2) Кальвинистами | 4) рационалистами |
9. Какой писатель создал образ «Печального рыцаря»?
- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) Мигель Сервантес | 3) Альфонс Доде |
| 2) Уильям Шекспир | 4) Франсуа Рабле |
10. Автор бессмертного произведения, воспевающего возвышенные чувства любви юноши Ромео и девушки Джульетты?
- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) Мигель Сервантес | 3) Альфонс Доде |
| 2) Уильям Шекспир | 4) Франсуа Рабле |
11. Итальянский художник, написавший самый загадочный портрет мировой живописи – «Джоконду» («Мону Лизу»)?
- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) Рафаэль Санти | 3) Леонардо да Винчи |
| 2) Микеланджело Буонарроти | 4) Питер Брейгель |
12. Кто не относится к титанам Возрождения?
- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) Микеланджело Буонарроти | 3) Джотто |
| 2) Рафаэль Санти | 4) Леонардо да Винчи |
13. К чему стремятся герои У. Шекспира?
- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) К богатству и счастью | 3) к бедности и счастью |
| 2) К любви, свободе и счастью | 4) к славе |
14. Как называется совокупность идей и взглядов, выдвигающих на первый план человека и уважение его достоинств?
- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Гуманизм | 3) капитализм |
| 2) Протестантизм | 4) человеколюбие |
15. Объясните высказывание, принадлежащее У. Шекспиру: «Весь мир - театр, а люди в нем актеры»?
-
-